

शिखर दृष्टि जीवन की...

साप्ताहिक समाचार पत्र

हिल्विव समाचार

शीर्षक सम्बान्ध पत्र संख्या

RAJHIN16831/20/01/2013-TC



जयपुर > रविवार, 28 नवम्बर, 2021

hillviewsamachar@gmail.com

राजस्थान की स्त्री के अस्तित्व पर शराब का ग्रहण कब तक?

इस प्रश्न पर जिरुतर हुए नवनियुक्त स्वास्थ्य एवं आबकारी मंत्री परसादी लाल मीणा

जयपुर। इन दिनों राज्य की राजनीतक गलियों की आवाज़-हवा बदली है। जिम्मेदारियों का बटवारा एक नए जोश का जन्म दे रहा है। नई रीति, नीति और ताजगी के साथ ही नवनियुक्त मंत्री महोदय ने जिम्मेदारी दी है उत्तर मुख्यमंत्री महोदय ने जिम्मेदारी दी है उत्तर बखूबी निभाना है। चाहे स्वास्थ्य विभाग ही आबकारी विभाग दोनों में पिछले सत्र में रही त्रुटियों को सुधार कर नई पॉलिसी से काम करना है। जिस भी विभाग के अधिकारी काम में लापरवाही करेंगे उनके खिलाफ कठोर कदम उठाएं जाएंगे और तुरन्त कार्यवाही की जाएगी। जनता के हित में जो अच्छा है, वही करने का प्रयत्न होगा। इसी दौरे के दौरान स्वास्थ्य एवं आबकारी विभाग मंत्री परसादी लाल मीणा के साथ हिल्विव समाचार संपादक शालिनी श्रीवास्तव की भेटवार्ता के कुछ खास पल....

प्रश्न: स्वास्थ्य एवं आबकारी विभाग दोनों ही विभाग संवेदनशील विभागों में आते हैं। ऐसे में आपकी आवाज़ी रणनीति क्या होती है?

उत्तर: मुख्यमंत्री महोदय ने जिम्मेदारी दी है उत्तर बखूबी निभाना है। चाहे स्वास्थ्य विभाग ही आबकारी विभाग दोनों में पिछले सत्र में रही त्रुटियों को सुधार कर नई पॉलिसी से काम करना है। जिस भी विभाग के अधिकारी काम में लापरवाही करेंगे उनके खिलाफ कठोर कदम उठाएं जाएंगे और तुरन्त कार्यवाही की जाएगी। जनता के हित में जो अच्छा है, वही करने का प्रयत्न होगा।

प्रश्न: क्या राज्य में शराब बंदी पर कोई रणनीति की संभावना है? शराब के लिए नीलमी पॉलिसी पॉलिसी क्या हितकर है?

उत्तर: शराबबंदी? (चौकते हुए प्रतिवार)



बिहार और गुजरात के हालात आपसे छुपे हैं क्या? पिने वाले दब-धूप कर पी रहे हैं। शराब बेचने की पाबंदी ही तो वहाँ शराब बैंक से बिक रही है। नकली शराब के सेवन से मौतें हो रही हैं। जहरीली शराब से शुद्ध शराब उपलब्ध करवाई जा सके। इसके लिए सरकारी

सिस्टम से योजना लागू की जाएगी। राज्य सरकार के लिए आबकारी विभाग रेवेन्यू के नज़रिए से बहुत महत्वपूर्ण है। सरकार को हर साल शराब बेचने, दुकानों के आवांटन करने और लाइसेंस जारी करने से 11 से 12 हजार करोड़ रुपए तक का रेवेन्यू मिलता है। इस साल सरकार ने शराब के लक्ष्य रखा है। नीलमी पॉलिसी बहुत बेटर पॉलिसी है। जिसे शराब की दुकान चलानी है वहाँ सरकार से बोली लगाकर दुकान लेगा। अन्यथा पहले लॉटरी से दुकान निकलने की प्रक्रिया में ब्लॉक का कारोबार ज्यादा होता था। जिस व्यक्ति की दुकान निकलती थी वह 15 से 20 लाख रुपए में आगे बढ़ दुकान ब्लॉक में बेच देता था। नीलमी से सरकार को खाली होगा और ज़रूरत वाले को ही दुकान लेयाएंगे। इसके अलावा अवैध शराब के निर्माण और उत्तरी विक्री पर शराब के निर्माण और पहलू पर गैर नहीं का पाए।

उत्तर: (लॉक से ढूकर उत्तर देते हुए) मिलिया सशक्तिकरण करने की अपीली थी वह 15 से 20 लाख रुपए में आगे बढ़ दुकान ब्लॉक में बेच देता था। नीलमी से सरकार को खाली होगा और ज़रूरत वाले को ही दुकान लेयाएंगे। इसके अलावा अवैध शराब के निर्माण और उत्तरी विक्री पर शराब के निर्माण और पहलू पर गैर नहीं का पाए।

देश का एक बड़ा तबगा एक गिलास में अपनी चेताना को उड़े रखता वर्चना सूची होता है और वहाँ से शुरू होता है। संस्थान व संस्कृति का असली पतन। इसी से जम्म लेते हैं लिंग, भेद, पीड़ित परिवार, पीड़ित स्त्रियाँ, बेपत्रवाही का शिकार होती सन्तानें और परिवारिक विघ्न और नैतिक पतन और बिखरता सामाजिक दृष्टि।

- क्या शराब स्त्री सशक्तिकरण की राह में रोड़ा नहीं?
- क्या शराब से स्वीपन महसूस नहीं होता सत्ता में बैठे साथारियों को?
- क्या शराब के नशे में चीर हरण हाथापाई, बदलसूकी तो मामूली बातें हैं?
- क्या शराब सामाजिक, संस्कृतिक नैतिक पतन का रसात नहीं है?
- क्या शराब एक आदर्श परिवार की कसौटी पर खरी उत्तर सकती है?

बात निकलेंगी तो दूर तकल जाएगी... अतः बात का अंत ही बैरिंगर के प्रतिवर्तीरों से भगाहोता होता है। याँ कहें कि अंख भूले लेने में ही भलाई समझी जाएगी। लम्बे समय से चले आगे रोकड़िन के बाद होने वाले अलांक का भी ख्वाब जाह्नवी शराब की दुकानें खोल कर किया गया है वहाँ शराब बंदी की बात करना बेमानी लगता है।

संपादक शालिनी श्रीवास्तव

प्रदेश में 76 एपीआरओ की होगी भर्ती
2 से 31 दिसंबर तक कर सकेंगे आवेदन, फरवरी में होगी परीक्षा, 33 हजार 800 मिलेंगी सैलरी

कार्यालय संवाददाता

जयपुर। राजस्थान में 9 साल के लंबे इंतजार के बाद राजस्थान कर्मचारी चयन बोर्ड ने सहायक जनसंपर्क अधिकारी (APRO) के पद पर भर्ती निकली है। प्रदेशभर में 76 सहायक जनसंपर्क अधिकारी के पद पर भर्ती होती है। 18 से 40 साल तक की उम्र के अध्यर्थी ऑनलाइन आवेदन कर सकते हैं। इससे पहले राजस्थान में साल 2012 में सहायक जनसंपर्क अधिकारी (APRO) के 34 पदों पर भर्ती निकली थी।

सैलरी

राजस्थान सरकार द्वारा लागू सालवें वेतनमान के अनुसार सहायक जनसंपर्क अधिकारी को पे-मैटिक्स लेवल 10 (33,800) के आधार पर सैलरी दी जाएगी। हालांकि प्रोबेशन पैरियट के दौरान सरकार की गाइडलाइन के अनुसार सैलरी दी जाएगी।

दिसंबर में आवेदन, फरवरी में परीक्षा

जयपुर। राजस्थान में 9 साल के लंबे इंतजार के बाद राजस्थान कर्मचारी चयन बोर्ड ने सहायक जनसंपर्क अधिकारी (APRO) के पद पर भर्ती निकली है।

प्रदेशभर में 76 सहायक जनसंपर्क अधिकारी के पद पर भर्ती होती है। 18 से 40 साल तक की उम्र के अध्यर्थी ऑनलाइन आवेदन कर सकते हैं। इससे पहले राजस्थान में साल 2012 में सहायक जनसंपर्क अधिकारी (APRO) के 34 पदों पर भर्ती निकली थी।

कौन कर सकता है आवेदन

सहायक जनसंपर्क अधिकारी पद के लिए प्रत्यक्षिता के अंत में 3 साल के अनुभव वाला अध्यर्थी आवेदन कर सकता है। इसके लिए अध्यर्थी के पास देश के किसी भी मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय से ही ग्रेजुएशन की डिप्लोमा होना।

प्रत्यक्षिता में डिप्लोमा, डिप्लोमा सहित ग्रेजुएशन करने वाले अध्यर्थी भी सहायक जनसंपर्क अधिकारी पद पर भर्ती कर सकते हैं। इसके लिए अध्यर्थी के पास देश के किसी भी मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय से ही ग्रेजुएशन की डिप्लोमा होना।

सहायक जनसंपर्क अधिकारी पद के लिए प्रत्यक्षिता के अंत में 3 साल के अनुभव वाला अध्यर्थी आवेदन कर सकता है। इसके लिए अध्यर्थी के पास देश के किसी भी मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय से ही ग्रेजुएशन की डिप्लोमा होना।

प्रत्यक्षिता में डिप्लोमा, डिप्लोमा सहित ग्रेजुएशन करने वाले अध्यर्थी भी सहायक जनसंपर्क अधिकारी पद पर भर्ती होती है। 18 से 40 साल तक की उम्र के अध्यर्थी ऑनलाइन आवेदन कर सकते हैं। इससे पहले राजस्थान में साल 2012 में सहायक जनसंपर्क अधिकारी (APRO) के 34 पदों पर भर्ती निकली थी।

प्रत्यक्षिता में डिप्लोमा, डिप्लोमा सहित ग्रेजुएशन करने वाले अध्यर्थी भी सहायक जनसंपर्क अधिकारी पद पर भर्ती होती है। 18 से 40 साल तक की उम्र के अध्यर्थी ऑनलाइन आवेदन कर सकते हैं। इसके लिए अध्यर्थी के पास देश के किसी भी मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय से ही ग्रेजुएशन की डिप्लोमा होना।

प्रत्यक्षिता में डिप्लोमा, डिप्लोमा सहित ग्रेजुएशन करने वाले अध्यर्थी भी सहायक जनसंपर्क अधिकारी पद पर भर्ती होती है। 18 से 40 साल तक की उम्र के अध्यर्थी ऑनलाइन आवेदन कर सकते हैं। इसके लिए अध्यर्थी के पास देश के किसी भी मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय से ही ग्रेजुएशन की डिप्लोमा होना।

प्रत्यक्षिता में डिप्लोमा, डिप्लोमा सहित ग्रेजुएशन करने वाले अध्यर्थी भी सहायक जनसंपर्क अधिकारी पद पर भर्ती होती है। 18 से 40 साल तक की उम्र के अध्यर्थी ऑनलाइन आवेदन कर सकते हैं। इसके लिए अध्यर्थी के पास देश के किसी भी मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय से ही ग्रेजुएशन की डिप्लोमा होना।

प्रत्यक्षिता में डिप्लोमा, डिप्लोमा सहित ग्रेजुएशन करने वाले अध्यर्थी भी सहायक जनसंपर्क अधिकारी पद पर भर्ती होती है। 18 से 40 साल तक की उम्र के अध्यर्थी ऑनलाइन आवेदन कर सकते हैं। इसके लिए अध्यर्थी के पास देश के किसी भी मान्यता प्र



हिलव्यू समाचार

कविता

वो मेरे पास नहीं, ना ही वो मेरी बांहों में है।
चेहरा उसका, मेरी यादों की पनाहों में है।

जारी है तलाश उसकी, वो आहों में है।
मेरी आरजू वही, दीद उसका निगाहों में है।

मिलकर ना मिले, चाहत में राहत है कहाँ।
वफ़ा से ख़फ़ा नज़र, मुड़ी अन्य राहों में है।

उसकी घट रही चाहत, बदल रहे हैं अंदाज़।

समझ रही है, क्या उसके इशारों में है।

रिश्ते को लगाकर दाँव, ढूँढ़ा जा रहा है ठाँ।

बह रहा किस बहाव में, कौनसी फिराक़ों में है

लफ़्ज़ों में हो रही कंज़सी, फैल रही है मायूसी।

दीदार से निभाने की, मेरी वफ़ा मिसालों में है।

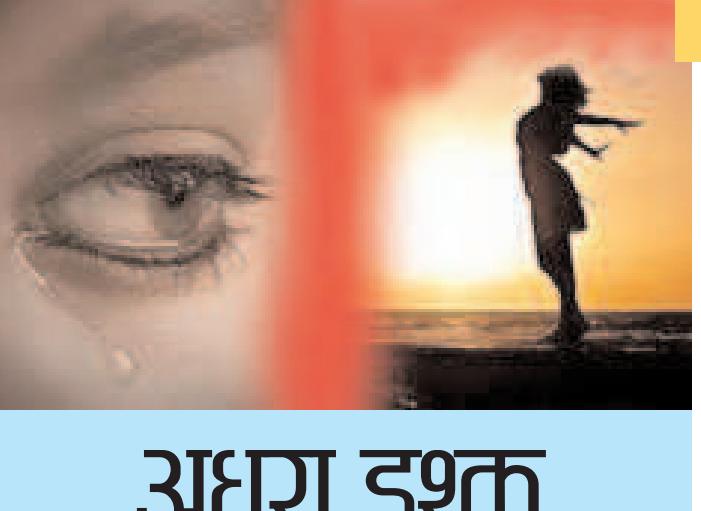
पल-पल जो मेरे ख़बाओं में, करता चहल पहल

टहलकर आयेगा 'सीमा' अपने नेक इशारों में है।



सप्ना चौधरी

कल्याणी गोगलपुर विधार



अधूरा इश्क़

विभा की विवाह की तैयारियाँ शुरू हो चुकी थीं, सभी अपने में मन जैसे समय ही कम पड़ रहा है।

विभा चले तुम भी पसंद कर लो कुछ अपने मन की... जेर लेकर सेठ का नौकर आया है।

देखो भाभियां लगी हुई हैं.....अपने लिए पसंद करने में... जाओ तुम भी ले लो। नहीं भैया! आप सब की पसंद ही।

मेरे लिए काफ़ी है। वैसे भी मेरी पसंद का क्या मौल है।

जिससे आपकी प्रतिश्व बढ़े वही पसंद होनी चाहिए। जो आप सब ने मेरे लिए अब तक किया है।

क्यूं इनना मायूस होकर बात करती हो-हम तुम्हारे दुष्मन तो नहीं?

इस बार विभा की बातों से उसके दिल का दर्द छलक उठा था। क्या कमी थी भैया मोहित में, पढ़ा-लिखा, स्मार्ट आप सब से चाही लेकिन मैं हार गई

लघु कथा

लंबा कद और तो और वो एम-एनसी कंपनी में मैनेजर पद पर कार्यरत था। वो रिफर इनिल इस धर का सदस्य नहीं बन सकता कि अनाथ है अनाथालय ही उसका धर था। इसमें उन बच्चों का क्या दोष होता है जो अनाथालय में पलते हैं। इतना संस्कारावान कि कभी सर उठाकर भी बात नहीं की आप सब से।

हमारे घर उसका आना-जाना आज का तो नहीं, कभी उसने ऐसी बैसी हस्कत नहीं की। हमेशा इज्जत से पेसे आता था।

उसकी दृश्या दूसरा दूल्हा गुड़िया सी लग रही है, कहीं तुम्हारा दूल्हा गुड़िया जी से बेखबर विभा, मोहित के ही ढूँढ़ रही थी। संगीत की धून में उसकी सिस्टेमेटिक जरूरी दूल्हा गुड़िया कर्त्तृतावी सी नाच रही थी। उसे मनहीं थी रोने की पर अधूरा इश्क़ का बांध जब दूटा है तो कहा सीमाएं देखता है।

कौँधते विचार

आता चिंतन

कभी कभी मन बहुत उदास होता है, मन करता है कि जो भर कर रोएं, लिखते-लिखते अच्छे में पानी बह रहा है। अधिकर क्यों हम किसी के सही बात न करने के बाहर या सही तरीके से व्यवहार ना करने से इतने दूधी हो जाते हैं तरह-तरह के विचार अनें लगते हैं खासतौर पर नाकारात्मक विचार आते हैं। बहुत तकलीफ होती है दिल में कि अधिकर क्यों हुआ?

ऐसा क्या था जो इन्हीं नाराज़ी जारी है? एक ही घर में रहते हुए उम्र और रिश्ते का भी लिहाज़ नहीं अधिकर क्यों?

इसी क्यों का जबाब सारी उम्र नहीं भिलता। पिर दिवान में विचार आता है कि क्यों हम अपने विचारों को लोकल ट्रेन में बढ़ावाले यात्रियों की तरीकी से व्यवहार अपने रहे हैं जो हार स्टेशन पर सदृश हुई चलती है तरह तरह के यात्री यानी विचार अनें लगते हैं खासतौर पर नाकारात्मक विचार आते हैं। बहुत फलकी होती है दिल में कि अधिकर क्यों हुआ?

ऐसा क्या था जो इन्हीं नाराज़ी जारी है? एक ही घर में रहते हुए उम्र और रिश्ते का भी लिहाज़ नहीं अधिकर क्यों?

इसी क्यों का जबाब सारी उम्र नहीं भिलता।

पिर दिवान में विचार आता है कि क्यों हम अपने विचारों को लोकल ट्रेन में बढ़ावाले यात्रियों की तरीकी से व्यवहार नहीं करते हैं तरह अपना रहे हैं जो हार स्टेशन पर सदृश हुई चलती है तरह तरह के यात्री यानी विचार अनें लगते हैं खासतौर पर नाकारात्मक विचार आते हैं। बहुत फलकी होती है दिल में कि अधिकर क्यों हुआ?

ऐसा क्या था जो इन्हीं नाराज़ी जारी है? एक ही घर में रहते हुए उम्र और रिश्ते का भी लिहाज़ नहीं अधिकर क्यों?

इसी क्यों का जबाब सारी उम्र नहीं भिलता।

पिर दिवान में विचार आता है कि क्यों हम अपने विचारों को लोकल ट्रेन में बढ़ावाले यात्रियों की तरीकी से व्यवहार नहीं करते हैं तरह अपना रहे हैं जो हार स्टेशन पर सदृश हुई चलती है तरह तरह के यात्री यानी विचार अनें लगते हैं खासतौर पर नाकारात्मक विचार आते हैं। बहुत फलकी होती है दिल में कि अधिकर क्यों हुआ?

ऐसा क्या था जो इन्हीं नाराज़ी जारी है? एक ही घर में रहते हुए उम्र और रिश्ते का भी लिहाज़ नहीं अधिकर क्यों?

इसी क्यों का जबाब सारी उम्र नहीं भिलता।

पिर दिवान में विचार आता है कि क्यों हम अपने विचारों को लोकल ट्रेन में बढ़ावाले यात्रियों की तरीकी से व्यवहार नहीं करते हैं तरह अपना रहे हैं जो हार स्टेशन पर सदृश हुई चलती है तरह तरह के यात्री यानी विचार अनें लगते हैं खासतौर पर नाकारात्मक विचार आते हैं। बहुत फलकी होती है दिल में कि अधिकर क्यों हुआ?

ऐसा क्या था जो इन्हीं नाराज़ी जारी है? एक ही घर में रहते हुए उम्र और रिश्ते का भी लिहाज़ नहीं अधिकर क्यों?

इसी क्यों का जबाब सारी उम्र नहीं भिलता।

पिर दिवान में विचार आता है कि क्यों हम अपने विचारों को लोकल ट्रेन में बढ़ावाले यात्रियों की तरीकी से व्यवहार नहीं करते हैं तरह अपना रहे हैं जो हार स्टेशन पर सदृश हुई चलती है तरह तरह के यात्री यानी विचार अनें लगते हैं खासतौर पर नाकारात्मक विचार आते हैं। बहुत फलकी होती है दिल में कि अधिकर क्यों हुआ?

ऐसा क्या था जो इन्हीं नाराज़ी जारी है? एक ही घर में रहते हुए उम्र और रिश्ते का भी लिहाज़ नहीं अधिकर क्यों?

इसी क्यों का जबाब सारी उम्र नहीं भिलता।

पिर दिवान में विचार आता है कि क्यों हम अपने विचारों को लोकल ट्रेन में बढ़ावाले यात्रियों की तरीकी से व्यवहार नहीं करते हैं तरह अपना रहे हैं जो हार स्टेशन पर सदृश हुई चलती है तरह तरह के यात्री यानी विचार अनें लगते हैं खासतौर पर नाकारात्मक विचार आते हैं। बहुत फलकी होती है दिल में कि अधिकर क्यों हुआ?

ऐसा क्या था जो इन्हीं नाराज़ी जारी है? एक ही घर में रहते हुए उम्र और रिश्ते का भी लिहाज़ नहीं अधिकर क्यों?

इसी क्यों का जबाब सारी उम्र नहीं भिलता।

पिर दिवान में विचार आता है कि क्यों हम अपने विचारों को लोकल ट्रेन में बढ़ावाले यात्रियों की तरीकी से व्यवहार नहीं करते हैं तरह अपना रहे हैं जो हार स्टेशन पर सदृश हुई चलती है तरह तरह के यात्री यानी विचार अनें लगते हैं खासतौर पर नाकारात्मक विचार आते हैं। बहुत फलकी होती है दिल में कि अधिकर क्यों हुआ?

ऐसा क्या था जो इन्हीं नाराज़ी जारी है? एक ही घर में रहते हुए उम्र और रिश्ते का भी लिहाज़ नहीं अधिकर क्यों?

इसी क्यों का जबाब सारी उम्र नहीं भिलता।

पिर दिवान में विचार आता है कि क्यों हम अपने विचारों को लोकल ट्रेन में बढ़ावाले यात्रियों की तरीकी से व्यवहार नहीं करते हैं तरह अपना रहे हैं जो हार स्टेशन पर सदृश हुई चलती है तरह तरह के यात्री यानी विचार अनें लगते हैं खासतौर पर नाकारात्मक विचार आते हैं। बहुत फलकी होती है दिल में कि अधिकर क्यों हुआ?

ऐसा क्या था जो इन्हीं नाराज़ी जारी है? एक ही घर में रहते हुए उम्र और रिश्ते का भी लिहाज़ नहीं अधिकर क्यों?

इसी क्यों का जबाब सारी उम्र नहीं भिलता।

पिर दिवान में विचार आता है कि क्यों हम अपने विचारों को लोकल ट्रेन में बढ़ावाले यात्रियों की तरीकी से व्यवहार नहीं करते हैं त



हिलव्यू समाचार

जयपुर > रविवार, 28 नवंबर, 2021

जै केट सर्विसों का सबसे पर्सनल परिधान है, जिसे आप हर ड्रेस के साथ कैरी कर सकती हैं। हालांकि, कई महिलाएं जैकेट को सिर्फ जीस या टॉप के साथ पहनना ज्यादा पसंद करती हैं। लेकिन आप जैकेट को ट्रेंशनल ड्रेस पर भी आसानी से कैरी कर सकती हैं। अगर आप किसी फैशनिस्टा कंफरेंस तरह की जैकेट पहनना चाहती हैं, तो आप इन ड्रेसों के साथ अलग-अलग तरह की जैकेट पहन सकती हैं।

बॉम्बर जैकेट

अगर आप सूट पहनने की शौकीन हैं तो आप बॉम्बर जैकेट के साथ प्लाऊ का सूट कैरी कर सकती हैं। हालांकि, कई महिलाएं बॉम्बर्स जैकेट को टी-शर्ट-जीम के साथ पहनती हैं। लेकिन आप इसे प्लाऊ सूट के साथ भी पहन सकती हैं। इससे आपको न सिर्फ एक डैपर लुक मिलता है, बल्कि यह विटर्स में आपको गम्भीर रखने के साथ-साथ रस्ताइश भी दिखाता है। बाजार में आपको बॉम्बर जैकेट की कई वेरायटी जैसे सिंड्रिक, लेर, पॉलीकॉटन आदि आसानी से मिल जाएंगी। आप अपनी परसंद के हिसाब से साथ-साथ बॉम्बर जैकेट को स्ट्राइल कर सकती हैं।

वेडिंग इंसेस के साथ कैटी करें जैकेट

डेनिम जैकेट

डेनिम जैकेट एक ऐसी जैकेट है, जिसे आप किसी भी इंसेस के साथ आसानी से कैरी कर सकती हैं। आप डेनिम जैकेट को न सिर्फ जीन्स के साथ पहन सकती हैं, बल्कि ट्रेंशनल ड्रेसों के साथ भी कैरी कर सकती हैं। अगर आप ट्रेंशनल ड्रेस में कोई सूट कैरी कर रही हैं, तो उसके साथ भी डेनिम की जैकेट पहन सकती हैं। बाजार में आपको डेनिम जैकेट की कई वेरायटी मिल जाएंगी। आप अपनी इंसेस के हिसाब से डेनिम जैकेट खरीद सकती हैं।

शॉर्ट जैकेट

अगर आपके पास शॉर्ट जैकेट हैं, तो आप इसे लंबे के साथ पहन सकती हैं, ब्यॉकिंग लंबाएँ एक ऐसा परिधान है, जिसे आप वेडिंग से लेकर पार्टी तक में आसानी से कैरी कर सकती हैं। बहुत-सी महिलाओं को रिप्पल लंबाएँ के साथ मल्टी कलर का लालाज पसंद होता है। लेकिन आप इसे अलग तरीके से स्ट्राइल कर सकती हैं। आप लंबे के साथ रिंजाइनर शॉर्ट जैकेट पहन सकती हैं, इसके अलावा, आप जैकेट को कोटी की तरह भी कैरी कर सकती हैं।

लेदर जैकेट

लेदर जैकेट में महिलाएं इतनी सुंदर लगती हैं कि हर किसी का ध्यान उनकी ओर जाता है। तैसे तो महिलाएं इसे ट्रेंशनल ड्रेस के साथ भी कैरी कर सकती हैं। आजकल साड़ी के साथ लेदर की जैकेट पहनने लगी हैं, ब्यॉकिंग यह जैकेट न सिर्फ आपको एक रस्ताइश सुकून देती, बल्कि आपको ठंड से भी बचाएगी।

जरूरत पड़ने पर जब किसी घीज को ढूँढ़ते तो वो जल्दी मिलती है नहीं। ऐसे में उसी दौरान ऐसा मन तो बला लेते हैं कि आज ही बेकार की घीजों को हटाएं तो लिंगिन एक बार सामान बिल जाने पर आज ये हरादार बदल देते हैं। जिससे घर और अलमारी में बहुत सारी अनावश्यक घीजें इकट्ठा होती रहती हैं।



एकट्रेस से इंस्पायर्ड मेकअप टिप्स

रेड लिप्स

बिना लिपस्टिक के मेकअप अधूरा है, ऐसे में बात ही अगर रेड लिपस्टिक की तो ये कभी भी आउट ऑफ़ फैशन नहीं होगी। अगर आप एकट्रेस जैसा रेड लिप्स्टिक के लिए अपने ऑवरऑल फेस पर बहुत कम मेकअप करना होगा। इसे लगाने से पहले अपने लिप्स को अच्छे से स्क्रब करें, फिर मैशरेजर डालें। फिर सबसे पहले लाल रंग के लिए लालनर से आइटलाइन करें। फिर लाल रंग के लिपस्टिक की अपाई करें।



पिंक लुक

ठंड के इस मौसम में गालों को नेचुरल पिंक लुक देकर तेयार होना यकीनन काफी अच्छा लगता है। अगर आपके घर में जंड शायी होने वाली हैं तो आपका पिंक लुक अपने लूप्स के लिए फारेडोन और कंसीलर की काफी कम रखें। फिर सोफ्ट लुक और न्यूट्रल लिप्स की अपाई करें।



रलास स्किन मेकअप

इन दिनों भारत में हर कोई कोरियन रिक्षन से लेकर कोरियन मेकअप की दीवाना हो गया है, अगर आप भी उन्हीं लोगों में से हैं जो कोरियन लाल-सेल्फी के लिए हाईलाइटर प्राइवेट रिक्षन से मेकअप की शुरुआत करनी चाहिए। इस लुक के लिए फारेडोन और कंसीलर की काफी कम रखें। फिर सोफ्ट लुक और न्यूट्रल लिप्स की अपाई करें।

आप इसे अपने शॉल्डर व नेक बोन्स पर भी लगा सकती हैं।

वही घर में मौजूद बड़े उनको खुब लाड़ाया करते हैं और बच्चों की सारी बातें जिदी ही जाते हैं। शुरुआत में ही हम बच्चों की जिद पूरी करते हैं और फिर बच्चों को आदत हो जाती है। वह फिर अपना हार कम जिद से पूरा करवाने लगते हैं। ऐसे में बच्चों में सुधार के लिए कुछ बातें अपार्ना।

वही घर में मौजूद बड़े उनको खुब लाड़ाया करते हैं और बच्चों की सारी बातें जिदी ही जाते हैं। शुरुआत में ही हम बच्चों की जिद पूरी करते हैं और फिर बच्चों को आदत हो जाती है। वह फिर अपना हार कम जिद से पूरा करवाने लगते हैं। ऐसे में बच्चों में सुधार के लिए कुछ बातें अपार्ना।

हर बात पर बहस करता है बच्चा

◆ कई बच्चे मां-बाप की बात सुने बिना ही बहस शुरू कर देते हैं।

ऐसे में बतौर मां-बाप, पहले बच्चों को प्यार से अपनी बात समझाएं। इससे हो सकता है कि बच्चा आपकी बात समझा जाए।

◆ आपके बच्चों की बात सुननी भी जरूरी है। अगर आप बच्चे की बात नहीं सुनते हैं तो आपका बच्चा निगेटिव हो जाता है।

इसलिए बच्चे की बात की व्यक्ति से सुनें।

◆ कई बच्चे बच्चों की लगता है कि वह सही है। ऐसे में आप उन्हें सही बताएं। उन्हें उदाहरण देकर बताएं। अगर आप बच्चे पर हमशा अपना

फैसला लादेंगे तो हो सकता है कि वह आपकी बात को न माने।

▲ बच्चे पर ज्यादा गुरसा न करें। समझने और समझाने से रखरखिया बताते हैं, इसलिए बच्चों को भी बोलने का मौका दें।

अगर आपको बोलने का मौका देंगे तो वह भी आपको अच्छी तरह से सुनेगा।

आई कॉन्टैक्ट के महत्व को न समझना

कई बच्चे ऐसा होता है कि जब हम ऑफिस में दूसरों से बात करते हैं तो इधर-उधर देखते हैं, लेकिन ऐसा करने से सामने वाले व्यक्ति को लगता है कि आप उसे निगलेकर कर रहे हैं, जिससे आपकी प्रोफेशनल डेमेज डेमेज होती है। इसलिए कोरियन कर्मियों के बीच बैठकर बार-बार घटी देख रहे हैं। हालांकि, ऐसों एकली करने से बातें चाहिए, व्यक्ति इससे हो सकता है कि आपको बातीयत के दौरान आई कॉन्टैक्ट करना है, सामने वाले व्यक्ति को धूरना होता है।

फेशियल एक्सप्रेशन से उदासी झलकना

हम सभी आपने पर्सनल लाइफ से निष्कर्ष देखते हैं, लेकिन ऐसा करने से बातें चाहिए, व्यक्ति अपने पर्सनल में मुश्किल चलना चाहिए। अब बच्चे देखते हैं कि जब कोई व्यक्ति अपने पर्सनल लाइफ से निष्कर्ष देखते हैं, तो वह अपने बच्चों के दृष्टिकोण से हमेशा एक उदासी या फिर युसु-पुसुर करने से अन्य लोग भी आपकी इंजेञिंग को गलत समझ सकते हैं।



घर दिखे बड़ा और व्यवस्थित



सामान को दें उचित स्थान

जिस कमरे का सामान हो, उसे उचित जगह पर रखें। रसोई का रसोई में, बेडरूम और ड्राइंगरूम का उनके उचित स्थान पर रखें। अगर सामान सिर्फ बैंकों के लिए उपयोग किया जाए, तो घर का बैंकों से दूर रखें। अगर सामान स्टोरों में ठहरता हो, तो उसके उचित स्थान पर रखें। अगर सामान स्टोरों में ठहरता हो, तो उसके उचित स्थान पर रखें।

परिवार में सबको मैनेजमेंट सिखाएं

वैसे तो पढ़ने में अनिवार्य होता है कि परिवार के सभी लोग मैनेजमेंट सीखें लेकिन समझ की यही मांग है। अगर सभी अपने सामान के प्रति जागरूक होंगे तो घर का बैंकों से दूर रहने में समय बर्बाद नहीं होगा। बस जरूरत है कि वैसे अपने जगह पर रखें। अगर रसोई-घर के कुछ बर्तन पुराने पड़ गए हों या ट्रूट रहे हों तो समय रहने उन बर्तन के लिए बदल दें। कुछ बर्तन दीवारों पर रहके लालकार भी रहने पर रखें। वैसे तो कई घरियां बदलने पर व्यापक असर पड़ती हैं।

परिवार में सबको मैनेजमेंट सिखाएं। वैसे तो अपने जगह पर रखें। अगर रसोई-घर के कुछ बर्तन पुराने पड़ गए हों या ट्रूट रहे हों तो समय बर्बाद नहीं होगा। बस जरूरत है कि वैसे अपने जगह पर रखें। अगर रसोई-घर के कुछ बर्तन पुराने पड़ गए हों या ट



हिलव्यू समाचार

जयपुर > रविवार, 28 नवंबर, 2021

कल्ला को शिक्षा विभाग, महेश जोशी PHED मंत्री धारीवाल यूडीएच में बने रहेंगे, हेमाराम चौधरी वन मंत्री, परसादी लाल को मैडिकल, सीएम के पास रहेगा गृह मंत्रालय



1. गुरुद्यामंत्री अशोक गहलोत

वित्त एवं टैक्सेन, गृह एवं न्याय, कार्मिक विभाग, सामान्य प्रशासन विभाग, कैबिनेट सचिवालय, एनआरआई, आईटी एवं कम्प्युनेशन, सूचना एवं जनसंरक्षण

2. बी.डी. कल्ला

परसादी लाल को मैडिकल, एसएसई

3. शांति धारीवाल

स्वायत्र शासन, नगरीय विकास, हाउसिंग, लॉ

4. परसादीलाल

मैडिकल एंड हेल्थ, एक्साइज, ESI

5. लालचंद

कृषि, पशुपालन और मत्स्य

6. प्रमोद जैन भाया

खान एवं पेट्रोलियम व गोपालन

7. उदय लाल आंजना

सहकारिता

8. प्रताप सिंह

खाद्य-नागरिक आर्थिक मामले

9. सालेह मोहम्मद

अल्पसंख्यक मामला, वक्फ़

10. हेमाराम चौधरी

वन, पर्यावरण

11. महेंद्रजीत सिंह

जल संसाधन, INGP

12. महेश जोशी

पीएचईडी, भूजल

13. सालेह मोहम्मद

अल्पसंख्यक मामला, वक्फ़

14. रामलाल जाट

राजस्व

15. भजनलाल जाटव

पीडब्लूडी

16. गोविंद राम

आपदा प्रबंधन

6. प्रमोद जैन भाया : खान एवं पेट्रोलियम व गोपालन विभाग

उदय लाल आंजना : सहकारिता विभाग

8. प्रताप सिंह खाचरियावास : खाद्य एवं आपूर्ति विभाग

9. सालेह मोहम्मद : अल्पसंख्यक मामलाता विभाग

10. हेमाराम चौधरी : वन एवं पर्यावरण मंत्री

11. महेंद्रजीत सिंह मालवीया : जल संसाधन विभाग

12. महेश जोशी : पीएचईडी विभाग

13. रामलाल जाट : राजस्व विभाग

14. स्पेश मीणा

पंचायती राज, ग्रामीण विकास

15. विश्वेंद्र सिंह : पर्यटन विभाग

16. ममता भूषण : महिला एवं बाल विकास

17. भजनलाल जाटव : सार्वजनिक निर्माण विभाग

18. टीकाराम जूली : सामाजिक सुरक्षा विभाग

19. शक्तिलाल रावत : उद्योग मंत्री

20. अर्जुन सिंह बामनिया : ड्राइबल एरिया डेवलपमेंट (स्वतंत्र प्रभार), पीएचईडी, भूजल

21. अर्जुन सिंह बामनिया : ड्राइबल एरिया डेवलपमेंट (स्वतंत्र प्रभार), पीएचईडी, भूजल

22. अशोक चांदना : खेल मंत्री, स्किल डेवलपमेंट, रोजगार (स्वतंत्र), जनसंपर्क, आपदा प्रबंधन, योजना राज्य मंत्री

23. भवंत सिंह भाटी : ऊर्जा (स्वतंत्र प्रभार) बाटर रिसोर्स, इंदिरा गांधी नहर परियोजना (राज्य मंत्री)

24. राजेंद्र सिंह यादव : द्वायर एजुकेशन, योजना (स्वतंत्र प्रभार) गृह राज्य मंत्री

25. सुभाष गर्ग : तकनीकी शिक्षा, आयुर्वेद (स्वतंत्र प्रभार) अल्पसंख्यक मामलों के राज्य मंत्री

26. सुखराम विश्वोई : श्रम (स्वतंत्र प्रभार) राजस्व राज्य मंत्री

27. बृजेंद्र ओला : ट्रांसपोर्ट एंड रोड सेफ्टी (स्वतंत्र प्रभार)

28. मुरारीलाल मीणा : एग्रीकल्चर मार्केटिंग, एस्टेट (स्वतंत्र प्रभार), दूरिज्ञ, सिविल एविएशन (राज्य मंत्री)

29. राजेंद्र सिंह गुड़ा : सैनिक कल्याण, होम गार्ड (स्वतंत्र प्रभार), पंचायती राज व ग्रामीण विकास (राज्य मंत्री)

1. गुरुद्यामंत्री अशोक गहलोत

वित्त एवं टैक्सेन, गृह एवं न्याय, कार्मिक विभाग, सामान्य प्रशासन विभाग, कैबिनेट सचिवालय, एनआरआई, आईटी एवं कम्प्युनेशन, सूचना एवं जनसंरक्षण

2. बी.डी. कल्ला

परसादी लाल को मैडिकल, एसएसई

3. शांति धारीवाल

स्वायत्र शासन, नगरीय विकास, हाउसिंग, लॉ

4. परसादीलाल

मैडिकल एंड हेल्थ, एक्साइज, ESI

5. लालचंद

कृषि, पशुपालन और मत्स्य

6. प्रमोद जैन भाया

खान एवं पेट्रोलियम व गोपालन

7. उदय लाल आंजना

सहकारिता

8. प्रताप सिंह

खाद्य-नागरिक आर्थिक मामले

9. सालेह मोहम्मद

अल्पसंख्यक मामला, वक्फ़

10. भजनलाल जाट

राजस्व

11. गोविंद राम

मेघवाल

12. शुक्रुला रावत

पंचायती राज व ग्रामीण

13. शुक्रुला रावत

देवस्थान

14. शुक्रुला रावत

जनसंरक्षण

15. शुक्रुला रावत

विभाग

16. शुक्रुला रावत

जनसंरक्षण

17. शुक्रुला रावत

विभाग

18. शुक्रुला रावत

विभाग

19. शुक्रुला रावत

विभाग

20. शुक्रुला रावत

विभाग

21. शुक्रुला रावत

विभाग

22. शुक्रुला रावत

विभाग

23. शुक्रुला रावत

विभाग

24. शुक्रुला रावत

विभाग

25. शुक्रुला रावत

विभाग

26. शुक्रुला रावत

विभाग

27. शुक्रुला रावत

विभाग

28. शुक्रुला रावत

विभाग

29. शुक्रुला रावत

विभाग

30. शुक्रुला रावत

विभाग

31. शुक्रुला रावत

विभाग

32. शुक्रुला रावत

विभाग

33. शुक्रुला रावत

विभाग

